



A IMPORTÂNCIA DA ARTE E DA MÚSICA NO CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS.

GOEDECKE, Carla Adriana Berlesi¹; CAMARGO, Rogério Burgin de

Palavras-Chave: Criança. Arte. Música.

Proporcionar um ambiente que favoreça o desenvolvimento integral da criança foi e ainda continua sendo um dos desafios da educação básica no Brasil. Com a aplicação da lei 11.738 / 08 (lei do piso), ampliou-se o tempo que outro(s) professor(es) permanece(m) nas turmas de Anos Iniciais do Ensino Fundamental, enquanto o professor regente cumpre seu tempo de estudo e planejamento. No Segundo Ano da Escola Municipal Fundamental 15 de Novembro, em Ijuí/RS, são destinadas quatro horas semanais para o trabalho com arte e música. Trabalhar com arte e música não significa necessariamente produzir obras de arte ou tocar instrumentos musicais. No caso desta instituição significa propiciar condições para a sensibilização do educando para os sons e para as criações artísticas. Utilizamos a música como um instrumento que contribui para o desenvolvimento integral da criança. Através da música a criança pode ser sensibilizada para o mundo dos sons, uma vez que o contato com fenômenos sonoros possibilita a maior sensibilidade do órgão auditivo, aprimoramento da memória, atenção e socialização. A música pode ser um instrumento que contribui, ainda, com o desenvolvimento do raciocínio, criatividade, e outros dons / habilidades. O trabalho com a arte, por sua vez, proporciona maiores condições para o desenvolvimento da capacidade criadora. Ao estimular a criança a elaborar suas produções, utilizando materiais diversos, o docente e a escola estão incentivando o aluno a se interessar por produções realizadas por ele, por seus pares e por obras artísticas regionais, nacionais e internacionais. Este trabalho contempla, entre outros itens previstos para o Segundo Ano, nos Cadernos SMED (Secretaria Municipal de Educação, Ensino Fundamental de Nove Anos: Novos Passos, Ijuí, RS, 2011, 75 páginas); colagem, texturas, desenhos, pinturas, ritmo, melodia, cantiga, interpretação de músicas... Assim, frequentemente, a música é utilizada como fator que desencadeia o trabalho com a turma. Portanto, a partir do trabalho com a música procura-se estimular os movimentos, as produções individuais e coletivas. Ou seja, temos a arte e a música como instrumentos que potencializam a formação integral da criança.